


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Егоркинская средняя общеобразовательная школа  
Нурлатского муниципального района Республики Татарстан»

РАССМОТРЕНО

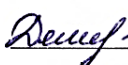
Руководитель ШМО

 Белова С.Ф./

Протокол №1  
от «25» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

ЗДУР

 Дементьева С.Ю./

«25» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Киргизова Е.В./

Приказ № 98 ОД  
от «28» 08. 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»**

для обучающихся 1– 4 классов

с. Егоркино 2023

### **Пояснительная записка.**

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Чувашский язык – национальный язык чувашского народа. Чувашский литературный язык сохраняется в первую очередь в чувашской литературе, через которую осуществляется приобщение к чувашской культуре, развивается грамматически правильная речь, обогащается словарный запас, что является одним из критериев формирования развитой личности.

.Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует первоначальные знания в сфере литературного образования. Литературное чтение на родном (чувашском) языке» имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Произведения чувашской литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и человечества в целом, способствуют формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке» тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык».

Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи литературного чтения на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и чувашской литератур и культур.

Социализации личности, её речевому и духовному развитию способствуют связи с учебными предметами «Изобразительное искусство», «Музыка», «Окружающий мир».

В содержание программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии:

- развитие речи;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность обучающихся;
- круг детского чтения.

Содержание учебного предмета обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текстов, определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка. Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на развитие у обучающихся навыков интерпретации литературных произведений, ролевого чтения художественных текстов, драматизации, написания сочинений.

В содержание учебного предмета включены художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях чувашского народа как фундаменте духовно-нравственного развития. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки), народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), произведения классиков чувашской литературы, а также современной отечественной литературы.

Изучение произведений построено на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (чувашского) языка.

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование грамотного читателя, способного самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и поставленные учебные задачи, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на чувашском языке, умения работать с текстом, развитие интереса к процессу чтения, потребности читать на чувашском языке;

формирование понимания художественного произведения как особого вида искусства, его ценности, умения анализировать художественное произведение, определять средства выразительности, развитие творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма, интереса к истории, культуре, традициям, искусству чувашского народа, обогащение нравственного опыта обучающихся через чтение произведений художественной литературы.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### **Содержание обучения в 1 классе.**

#### *1. Развитие речи.*

##### 1.1. Аудирование.

Восприятие на слух и понимание звучащей чувашской речи: прочитанного учителем небольшого текста, вопросов, адресованных себе.

##### 1.2. Чтение.

Чтение вслух по слогам и целыми словами небольших отрывков из художественных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом). Выразительное чтение художественного текста.

### 1.3. Говорение.

Ответы на вопросы в устной форме. Составление устных высказываний (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения). Устное составление небольшого текста (2–3 предложения) по сюжетным картинкам и наблюдениям. Устная характеристика литературного героя. Чтение наизусть 1–2 стихотворений разных авторов.

### 2. Литературоведческая пропедевтика.

Определение (с помощью учителя) темы и главных героев прочитанного или прослушанного текста. Различение отдельных жанров фольклора (пословица, загадка, считалка, потешка, колыбельная песня) и художественной литературы (рассказ, стихотворение). Умение отличать прозаическое произведение от стихотворного. Нахождение средств художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор). Знакомство с автором произведения.

### 3. Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование ситуаций с использованием прослушанных или прочитанных произведений. Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Выразительное чтение произведений.

### 4. Круг детского чтения.

#### 4.1. Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу).

Ю. Вирьял «Урокра» («На уроке»).

В. Тарават «Шкула каяс килет» («Хочу в школу»), «Џёнук» («Зинуля»).

А. Ильин «Сыва-и, букварь» («Здравствуй, букварь»), «Машапа автан» («Маша и петух»).

П. Тани «Йыхрав» («Приглашение»).

И. Патмар «Сайпайлах» («Вежливость»).

#### 4.2. Чёр чун тёнчи (Мир животных).

И. Яковлев «Автан» («Петух»).

Л. Симонова «Итлемен автан» («Непослушный петух»).

А. Ильин «Кулинепе упа» («Медведь и Акулина»), «Улай» («Пятнистый»).

В. Давыдов-Анатри «Тилё тус» («Братец лис»), «Качака» («Коза»).

А. Калган «Ҫатан ҫинче шур автан» («Петух на плетне»).

Ю. Мишши «Кашкӑр» («Волк»), «Мулкач» («Заяц»), «Упа» («Медведь»), «Шур упа» («Белый медведь»), «Йытӑ» («Собака»).

А. Ыхра «Халё эпё улттӑра» («Мне сейчас шесть»), «Сасӑсем» («Голоса»), «Туслашни» («Подружились»), «Хашё тӑрӑс каларё?» («Кто сказал правильно?»).

К. Ушинский «Тилё тус» («Лиса подружка»).

Русские народные песни «Авант тус» («Петушок»), «Мулкач ларать» («Сидит заяц»).

4.3. Пахча ҫимӑс. Улма-ҫырла (Овощи. Фрукты).

В. Давыдов-Анатри «Анне килчӑ кантӑртан» («Мама вернулась с юга»), «Мӑншӑн тутлӑ?» («Почему вкусно?»).

Р. Сарби «Шурӑ хурлӑхан» («Белая смородина»).

Б. Данилов «Чи тутли» («Самый вкусный»).

Чувашские народные песни «Пахчи-пахчи» («Во саду ли, в огороде»), «Улми лайӑх-и?» («Яблоко ли лучше?»).

Чувашская детская игровая песня «Вӑйӑ» («Игра»).

А. Ыхра «Ӱс, хӑярӑм» («Расти, огурчик»).

А. Юман «Чи тутли» («Самое вкусное»).

4.4. Кун йӑрки (Распорядок дня).

Г. Хирбю «Сехет» («Часы»).

Ю. Сементер «Ӱслӑ сехет» («Умные часы»), «Кремль сехечӑ» («Кремлёвские часы»), «Чӑваш сехечӑ» («Чувашские часы»), «Мӑн тӑвас?» («Что делать?»).

А. Ыхра «Ева садика каять» («Ева идет в садик»), «Тӑмана» («Сова»).

Н. Карай «Маринепе пукане» («Марина и кукла»).

Н. Ижендей, «Ҫамрӑк техниксем» («Молодые техники»).

П. Эйзин «Мӑн тума?» («Что делать?»).

4.5. Кил-ҫурт. Ҫемье (Домашний очаг. Семья).

П. Ялгир «Ҫемье» («Семья»).

Ю. Силэм «Кушак питне җавать» («Кошка умывается»).

А. Ильин «Кам вӑранать чи малтан?» («Кто просыпается раньше всех?»).

Д. Гордеев «Петюкпа мӑлатук» («Петя и молоток»).

П. Тани «Дачӑра» («На даче»).

Н. Ыдарай «Асанне» («Бабушка»), «Сӑпка юрри» («Колыбельная»).

И. Яковлев «Чӑлха җыхни» («Как я вязала носки»), «Ўкёт» («Убеждение»).

А. Савельев-Сас «Юрларӑм та ташларӑм...» («И пела, и плясала...»).

Чувашская народная сказка «Аслӑ ывӑл» («Старший сын»).

В. Енеш «Асаннёр пур-и?» («У вас есть бабушка?»).

4.6. Җулталӑк вӑхӑҗесем (Времена года).

К. Иванов «Җулталӑк хушши» («Времена года»).

Ю. Силэм «Кантӑка кам тёрленё?» («Кто разрисовал окно?»), «Кӑвак сурӑх» («Голубая овца»).

В. Эктел «Юр» («Снег»).

У. Мишши «Хӗл илемё» («Зимняя краса»).

А. Калган «Юр җавать» («Снег идет»).

А. Ыхра «Пӑрахут» («Пароход»), «Ай, ӱкетӗп» («Ой, упаду»), «Пукан» («Табуретка»).

Б. Тихонов «Шӑнкӑрч» («Скворец»). «Мишша теп» (игровой детский фольклор).

В. Бараев «Шыва кёме» («Купаться»).

Н. Тевекел «Март».

И. Малкай «Куккук» («Кукушка»), «Сӑмах вӑййи» («Игра в слова»).

В. Эктел «Җулҗасем» («Листья»).

П. Ялгир «Җёр улми» («Картошка»).

К. Ушинский «Тӑватӑ ёмёт» («Четыре желания»).

Н. Карай «Кураксем» («Грачи»).

## **Содержание обучения во 2 классе.**

### *1. Развитие речи.*

#### *1.1. Аудирование.*

Совершенствование навыка восприятия на слух звучащей чувашской речи.

Понимание смысла произведений, воспринятых на слух.

### 1.2. Чтение.

Чтение небольших текстов или отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Понимание смысла прочитанных текстов. Переход от чтения вслух к чтению про себя небольших произведений или отрывков текстов при выборочном чтении. Чтение про себя словаря, данного после текстов.

### 1.3. Говорение.

Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения: составление устных вопросов, краткие или развернутые (в виде кратких монологических высказываний) ответы на вопросы учителя и других обучающихся, устная краткая характеристика литературного героя, оценка его поступков. Чтение наизусть 2–3 стихотворений разных авторов.

### 1.4. Письмо.

Списывание из текста ответов на вопросы.

## 2. Литературоведческая пропедевтика.

Определение темы и выделение главной мысли произведения. Определение хронологической последовательности событий в произведении. Различение жанров фольклора. Знакомство со сказками. Умение отличать сказку от рассказа, различение сказок о животных и волшебных, народных и авторских. Освоение элементарных способов анализа произведения. Нахождение в произведении изобразительно-выразительных средств.

### 3. Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование произведений или отрывков из прочитанных произведений. Составление словесной картины по прочитанному тексту или иллюстрирование фрагментов произведений. Составление загадок. Выразительное чтение наизусть.

### 4. Круг детского чтения.

#### 4.1. Тăван шкул (Родная школа).

А. Алка «Чи савăнăçлă кун» («Самый радостный день»).



С. Гордеева «Кая юлсан» («Если опоздаешь»).

Л. Федорова «Чӑн-чӑн юлташ» («Настоящий друг»), «Сын пуласси» («Каков ребёнок, таков и взрослый»).

В. Тарават «Пылчӑклӑ пушмак» («Грязные башмаки»).

П. Сялгусь «Шкула» («В школу»).

П. Яккусен «Сарӑ сулӑӑ» («Желтый лист»).

В. Алендей «Вара, вара» («Потом, потом»).

И. Ивник «Пире лайӑх вӑренме» («Хорошо нам учиться»).

4.2. Кӑркунне ситрӑ (Осень наступила).

Б. Борлен, «Сентябрь – авӑн. Октябрь – юпа. Ноябрь – чӑк».

А. Савельев-Сас «Пахчара» («В огороде»).

К. Иванов «Кӑркунне» («Осень»).

М. Ильбек «Кӑмпара» («За грибами»).

4.3. Пирӑн кулленхи ёс-хӑл (Наши повседневные дела).

С. Савкай «Чӑрӑп» («Ёжик»), «Мӑшӑлкке» («Медлительный»).

И. Малкай «Пирӑн туслаӑх» («Наша дружба»).

П. Эйзин «Эп – хамах» («Я сам»).

Ю. Семенгер «Циферблат», «Миҫе сехет?» («Который час?»).

Л. Сорокина «Тӑрӑс, тӑрӑс сикер-и?» («Попляшем, попрыгаем»), «Пукане» («Кукла»), «Вӑйӑ» («Игра»).

А. Миллин «Килӑштерчӑс» («Помирились»).

4.4. Чӑр чун тӑнчи (Животный мир).

М. Ильбек «Вӑрманта» («В лесу»).

Е. Никитин «Тилӑпе автан» («Лиса и петух»), «Тилӑпе упу» («Лиса и медведь»).

Н. Ыдарай «Пакшапа чакӑк» («Сорока и белка»).

4.5. Хӑл ситрӑ (Наступила зима).

В. Шемекеев «Тытмалла вылятпӑр» («Играем в догонялки»).

В. Эктел «Хӑл Мучи» («Дед Мороз»).

А. Савельев-Сас «Чи тутли» («Самое вкусное»).

М. Сакмаров «Хамӑр ҫерҫисем» («Свои воробьи»).

В. Эльби «Чи-чи кăсăя» («Чик-чирик воробей»).

Н. Ижендей «Вăрманти елка» («Ёлка в лесу»).

Л. Саламби «Юр пёрчи» («Снежинка»), «Икё Шартлама» («Два Мороза»).

4.6. Ăстасен сёр-шивёнче (В стране умельцев).

Е. Никитин (из рассказов), «Ёненме пултарайман мыскара» («Неправдоподобное происшествие»), «Чи пысăк пуянлăх» («Самое большое богатство»).

Н. Ыдарай «Пăри пăтти» («Полбенная каша»).

М. Мерчен «Ёслеме пёлни аван» («Хорошо быть умельцем»).

Л. Сорокина «Маттур Сантър» («Молодец»).

А. Ыхра «Пăрчăкан пек хёр ача» («Живая девочка»).

И. Чермаков «Пёсейўсё» («Повариха»).

Л. Федорова «Касма пулать» («Можно резать»), «Ырă атте-анне» («Добрые родители»).

Р. Сарби «Саплăклă шăлавар» («Шаровары с заплаткой»).

4.7. Пирён сёмье (Наша семья).

П. Сялгусь «Хама сес, тен, хăналас» («Угощу-ка я только себя...»).

А. Савельев-Сас «Пирён сёмье» («Наша семья»).

В. Палюк «Пулăшатăп» («Помогаю»).

Л. Сарине «Наçтукпа Мухтар» («Настя и Мухтар»).

П. Ялгир «Ёмёт пысăк» («Большие мечты»).

Ю. Аксу «Илемпи» («Илемпи»).

4.8. Килчё ситрĕ суркунне (Пришла весна).

Чувашская народная сказка «Юрпи» («Снегурочка»).

Б. Данилов «Чи тутлисем» («Самые вкусные»).

С. Хумма «Суркунне умён» («Перед весной»).

Н. Шелеби «Шăнкăрч» («Скворец»).

А. Калган «Шăнкăрч йăви» («Скворечник»).

К. Иванов «Килчё ыра суркунне» («Пришла весна»).

4.9. Сулла (Летом).

Г. Юмарт «Кайăк юрри» («Песня птиц»).

В. Тарават «Вӑрман парни» («Дары леса»).

Л. Сорокина «Сумӑр хыҫҫӑн» («После дождя»).

П. Хузангай «Юман» («Дуб»).

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### *1. Развитие речи.*

##### **1.1. Аудирование.**

Восприятие на слух звучащей чувашской речи. Понимание темы прослушанного текста как сути его содержания. Перечисление основных фактов в той последовательности, в которой они даны в прослушанном тексте.

##### **1.2. Чтение.**

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Осознанное чтение про себя. Умение обращаться к разным видам чтения в соответствии с учебной задачей.

##### **1.3. Говорение.**

Совершенствование навыков умения формулировать и отвечать на вопросы. Участие в беседе по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. Умение строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм чувашского литературного языка. Умение пересказывать содержание прочитанного текста с использованием плана, ключевых слов. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

##### **1.4. Письмо.**

Письменное выполнение учебных заданий: списывание, выписывание из текста, письменные ответы на вопросы, написание коротких сочинений по личным наблюдениям и впечатлениям.

#### *2. Литературоведческая пропедевтика.*

Выявление отношения автора к герою произведения.

Нахождение изобразительно-выразительных средств (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание), характеристика героев (персонажей).

Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям, восстановление нарушенной

последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление плана.

Практическая работа по различению прозаической и стихотворной речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения.

### *3. Творческая деятельность обучающихся.*

Инсценирование фрагментов прочитанных текстов. Чтение по ролям. Словесное рисование или иллюстрирование эпизодов и фрагментов прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение стихотворений.

### *4. Круг детского чтения.*

#### *4.1. Шкулта (В школе).*

П. Сялгусь «Аван-и, юратнӓ шкулӓм» («Здравствуй, школа»).

У. Мишши «Кӓтнӓ кун» («Долгожданный день»), «Шкула, ачасем, шкула!» («В школу!»).

Н. Иванов «Бӓрӓ ача» («Готовый помочь»).

М. Мерчен «Купӓста» («Капуста»).

#### *4.2. Ҙулталӓк вӓхӓчӓсем (Времена года).*

Н. Ларионов «Тимлӓ Тимук» («Внимательный Тима»).

П. Сялгусь «Хӓл илемӓ» («Зимняя краса»).

В. Шемекеев «Шӓнкӓрч» («Скворец»).

Н. Парчаган «Пан улми» («Яблоко»).

П. Эйзин «Пирӓн аслӓ вӓрманта» («В нашем лесу»).

А. Миллин «Сарӓ пӓсехе» («Жёлтая грудка»).

М. Мерчен «Бӓтарма җук хитре» («Красавица-весна»).

Н. Сладков «ӓнланмалла мар йӓрсем» («Непонятные следы»).

В. Даль «Юр пике» («Снегурочка»).

Л. Николаева «Кӓр парни» («Дары осени»).

З. Сывламби «Юр җавать җулла» («Летний снег»).

Ю. Вирьял «Ҙунашка» («Санки»).

Н. Матвеев «Раштав уйӓхӓ» («Январь»).

С. Хумма «Хёллехи вәрман» («Зимний лес»).

М. Трубина «Кёр ситрә» («Наступила осень»).

Н. Сладков «Ылтән сүмәр» («Золотой дождь»).

Г. Мальцев «Камән юрри хитререх» («Чья песня красивее»).

В. Ямаш «Хёллехи вәрманта» («В зимнем лесу»).

4.3. Пирән сөмье (Наша семья).

А. Савельев-Сас «Ытлашши ёс» («Лишняя работа»), «Йәнәшпа» («По ошибке»).

Н. Парчаган «Мёншән анне йәл кулать?» («Почему мама улыбается?»).

А. Миллин «Кучченеç» («Гостинцы»).

В. Тарават «Иккёшне те юрататәп» («Люблю обеих»).

Л. Федорова «Тәван чөлхем» («Родной язык»).

М. Волкова «Ак мёнле эп пысак» («Вот какой я большой»).

Сказка «Кинем, мәнукё тата чәпар чәх» («Бабушка, внучка и курочка Ряба»).

Ю. Семенгер «Ылтән мар-ши эс, анне?» («Не золотая ли ты, мама?»).

Л. Сарине «Сырла кукли» («Пирог из ягод»).

4.4. Пирән ёмётсем (Наши мечты).

С. Савкай «Ёмёт» («Мечта»), «Кулине» («Акулина»).

П. Сялгусь «Космонавт пулатәп» («Стану космонавтом»), «Ёмёт» («Мечта»).

Е. Осипова «Хәвәртрах ситёнесчә» («Скорее бы вырасти»).

М. Волкова «Шутгласа вялямалли вәйә» («Считалка»).

В. Маяковский «Лайәх тени мён тени, япәх тени мён тени» («Что такое хорошо, что такое плохо»).

В. Давыдов-Анатри «Лартар симёс йывәссем» («Посадим деревья»).

П. Ялгир «Профессор пулатәп» («Стану профессором»).

4.5. Пушә вәхатра (В свободное время).

В. Шемекеев «Муркка пуләс» («Мурка рыбачка»), «Марукпа упа» («Маша и медведь»), «Маюкпа Анук» («Майя и Аня»).

А. Савельев-Сас «Ларса курман» («Не прокатился»).

- Л. Симонова «Пур сёрте те хёвел» («Везде солнышко»).
- А. Миллин «Кирук» («Петушок»).
- Н. Ижендей «Килёшү тупни» («Нашли согласие»).
- Л. Сорокина «Шут савви» («Считалка»).
- Г. Матвеева «Хамёркка» («Мурка»).
- А. Тарасов «Канихвет» («Конфета»).
- Н. Карай «Тем те пёр» («Перевертыши»), «Пулара» («На рыбалке»).
- В. Енеш «Чи маттурри – Урине» («Самая трудолюбивая – Ирина»).
- В. Палюк «Калашу» («Разговор»).
- 4.6. Чăваш сёршывё -Тăван сёршыв (Родина моя – Чувашия).
- Ю. Семенгер «Чăваш чёлхи» («Чувацкий язык»).
- П. Хузангай «Савнă сёр, Чăваш сёршывё» («Любимый край – Чувашия»).
- С. Тваньязем «Тăван чёлхене ан манёр» («Не забывайте родного языка»).
- Л. Мартянова «Чăвашла» («На чувашском языке»).
- Ю. Вирьял «Сёр пин юрă сёршывё» («Страна ста тысяч песен»).
- Ю. Мишши «Улап сёршывё» («Страна Улыба»).
- Г. Волков «Виçе ыйту – пёр хурав» («Три вопроса – один ответ»).

### **Содержание обучения в 4 классе.**

#### *1. Развитие речи.*

##### 1.1. Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия чувашской звучащей речи.

##### 1.2. Чтение.

Чтение вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста.

Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

##### 1.3. Говорение.

Построение монологического высказывания в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений, в форме доказательного суждения с использованием текста (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания

собеседника и выражать своё отношение (согласие и (или) несогласие) к высказыванию. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

#### 1.4. Письмо.

Создание собственного небольшого текста на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### 2. Литературоведческая пропедевтика.

Совершенствование умения анализировать художественные тексты. Знание содержания изученных литературных произведений, их авторов и названий. Деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Характеристика героев произведений, построение оценочных суждений о героях прочитанных произведений, выявление авторского отношения к героям. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, понимание их роли в произведении. Различение произведений разных жанров.

#### 3. Творческая деятельность обучающихся.

Создание собственных небольших текстов на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Инсценирование художественных текстов, иллюстрирование эпизодов произведений, использование в речи выразительных средств языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Выразительное чтение произведений.

#### 4. Круг детского чтения.

4.1. Асран кайми ҫу кунёсем (Незабываемые летние дни).

П. Сялгусь «Эс чăвашла пĕлетĕн-им?» («Ты разве знаешь по-чувашски?»).

А. Смолин «Пулăра» («На рыбалке»).

Ю. Вирьял «Ҫырмари концерт» («Концерт в овраге»).

У. Мишши «Ҫуллахи каникул» («Летние каникулы»), «Шыва кĕни» («Купание»).

Г. Орлов «Ҫуллахи вăрманта» («В летнем лесу»).

О. Савандеева «Микула пичче кучченеҫ» («Гостинцы дяди Миколы»).

4.2. Ачалăх (Детство).

В. Шемякин «Футболист пулатăп» («Стану футболистом»).

Н. Парчаган «Ĕҫчен Петĕр» («Трудолюбивый Петя»).

Н. Ижендей «Ҷапәсман ачасем» («Друзья»).

А. Юрату «Кукаси» («Дедушка»).

Р. Шевлеби «Ют хәяр» («Чужие огурцы»).

П. Ялгир «Ёмёт пысәк» («Великие мечты»).

4.3. Ҷут Ҷанталәк тәнчи (Окружающий мир).

Н. Ларионов «ХуралҶа кушак» («Кот-защитник»).

Сказки «Вёскён ҶерҶи» («Хвастливый воробей»), «Кушакпа ҶерҶи» («Воробей и Кошка»), «Тилёпе тәрна» («Лиса и журавль»).

Г. Харламповев «Кўлө хёрринче» («На озере»).

Л. Симонова «Тәпәртәк качака» («Коза-плясунья»).

Н. Ыдарай «Йытәпа кушак» («Собака и кошка»).

О. Тургай «ҶулҶа» («Лист»), «Юлташпа вәйсәрри те вәйлә» («В дружбе - сила»).

А. Юрату «Вәрман» («Лес»).

А. Савельев-Сас «Тухтәр» («Врач»).

Г. Луч «Тилө ташши» («Танец лисы»).

А. Галкин «Талпас Карсак» («Зайчишка-трусишка»).

4.4. Чәваш Ҷершывө – Тәван Ҷершыв (Родина моя – Чувашия).

З. Сывламби «Чәваш чөлхи» («Чувашский язык»).

А. Миши «Юратнә хула» («Любимый город»).

Иван Малкай «Тәван тавраләх» («Родная сторона»).

Г. Волков «Ылтән Ҷөр» («Золотая земля»).

4.5. Сивө хөл Ҷитрө (Пришла зима).

С. Савкай «Елкәра» («На ёлке»).

Г. Харламповев «Уйәпсем» («Снегири»), «Ҷәткән чакак» («Прожорливая сорока»).

Н. Ильина «Пәхнә иккөн кантәкран...» («Посмотрели вдвоём из окна...»).

А. Пртта «Хөл юмахө» («Зимняя сказка»).

А. Тарасов «Чуна хывнә илем» («Увидеть красоту»).

А. Калган «Юр Ҷавать» («Снег идёт»).

У. Миши «Хөл Ҷитрө» («Наступила зима»).



Г. Луч «Кукӑр сӑмса» («Клѣст»).

4.6. Манӑн ҫемье (Моя семья).

В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»).

Г. Мальцев «Асанне хӑсан канать-ши?» («Когда же отдыхает бабушка?»).

Н. Симунов «Турат вӑррисем» («Похитители веток»).

Л. Николаева «Пӗчӗк пулӑшакан» («Маленькая помощница»).

Л. Толстой «Пахчаҫӑпа унӑн ывӑлӗсем» («Садовник и его сыновья»).

В. Ар-Серги «Аслашӗн вуннӑмӗш пӗрни» («Десятый палец деда»).

4.7. Эпир – туслӑ ачасем (Мы – дружные ребята).

С. Савкай «Ҫулла» («Летом»).

А. Савельев-Сас «Эпир – чӑваш ачисем» («Мы – чуваш»).

Е. Нарби «Ҫумламан йӑран» («Непрополотая грядка»).

Л. Сарине «Кашкӑрпа пакша» («Волк и белка»).

Г. Мальцев «Пытанма юратакан» («Любящий прятаться»).

Г. Волков «Пуҫ пӗрнене те юлташ кирлӗ» («И большому пальцу нужен друг»), «Суяпа инҫе каймӑн» («Обман до добра не доведёт»).

В. Сухомлинский «Пан улми» («Яблоко»).

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.**

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на

основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке.**

*К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:*

воспринимать на слух тексты на чувашском языке, читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами, понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов на чувашском языке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, потешки, колыбельную песню;

отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий в прочитанном произведении;

определять (с помощью учителя) тему и главных героев прочитанного или прослушанного текста;

находить средства художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор);

работать с детской книгой: определять автора, находить оглавление;

иллюстрировать прослушанный текст.

*К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:*

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, использовать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественные произведения по ролям, эмоционально воспринимать на слух прочитанные произведения;

читать наизусть 2–3 несложных стихотворения разных авторов (по выбору);

строить короткое монологическое высказывание: краткий или развёрнутый ответ на вопрос учителя, участвовать в учебном диалоге о прочитанном, дополнять чужой ответ новым содержанием;

проводить элементарный анализ прочитанного произведения, определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения;

наблюдать за развитием сюжета в произведении, выделять сюжетную линию в рассказе;

выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;

приводить названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, называть их особенности;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор) без использования терминов;

инсценировать произведения или отрывки из прочитанных произведений;

иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений.

*К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:*

читать выразительно вслух, читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов (по выбору);

определять тему прослушанного текста;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного произведения, самостоятельно составлять вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного текста,

высказывать своё мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения фрагментами из текста, использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

находить в прочитанном тексте нужную информацию, делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выявлять в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание);

называть особенности прозаической и стихотворной речи, наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного художественного текста с использованием плана;

иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений.

*К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:*

читать вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов;

формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое, приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, используя изученные изобразительно-выразительные средства, подтверждать своё мнение фрагментами из произведения;



определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения;

сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды;

создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему).